



CINEMAIUBIT

FESTIVAL INTERNAȚIONAL DE FILM STUDENȚESC a 21-a ediție / 5-9 Decembrie 2017 București

REGULAMENT

ART. 1

(1) Festivalul Internațional de Film Studențesc CineMAiubit este un eveniment anual de cinema, organizat de Fundația CINEMAIUBIT, având ca principali parteneri: Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L.Caragiale" București, ARCUB, Uniunea Cineaștilor din România și Centrul Național al Cinematografiei.

(2) Principalul obiectiv al Festivalului Internațional de Film Studențesc CineMAiubit este de a promova studenții și operele lor cinematografice, de a organiza dezbateri, master-class-uri și work-shop-uri și de a stabili punți între școlile de film din lume.

(3) Nu pot participa în Festivalul Internațional de Film Studențesc CineMAiubit decât filmele realizate de studenți având ca producător o școală de film.

(4) Intrarea este liberă la toate proiecțiile și evenimentele din cadrul Festivalului Internațional de Film Studențesc CineMAiubit, având menirea atragerii publicului tânăr spre sala de cinema.

ART. 2

A 21-a ediție a Festivalului Internațional de Film Studențesc CineMAiubit se va desfășura între 5 și 9 decembrie 2017, în București.

ART. 3

A 21-a ediția a Festivalului Internațional de Film Studențesc CineMAiubit se compune din următoarele competiții și evenimente:

- *"Ficțiune"*: această competiție va prezenta o selecție de creații studențești proiectate în 35mm, DCP sau HD, realizate în 2016 și 2017. Nu se acceptă filme mai lungi de 30 de minute.
- *"Documentar"*: competiția va prezenta o selecție de producții studențești realizate în 2016 și 2017.
- *"Animație / Experiment"*: competiția va prezenta o selecție de producții studențești realizate în 2016 și 2017.
- *Retrospectivele*: vor fi decise de organizatori în fiecare an.

- *Workshop-ul de scenaristică MiniMIDPOINT*: o platformă de lucru pentru proiectele aflate în stadiul de dezvoltare a scenariilor, sub îndrumarea unui tutore. Evenimentul este organizat în parteneriat cu Consorțiul Midpoint.
- *CINE-RITM*: program realizat în colaborare cu Universitatea Națională de Muzică: formarea de echipe regizor-compozitor, care să dezvolte proiecte de muzică originală pentru filmele românești;
- *Alte evenimente*: lansări de carte și de DVD-uri, master-class-uri, petreceri etc.

ART. 4

(1) Proprietarii drepturilor operelor proiectate într-una dintre competițiile sau programele non-competitive ale Festivalului Internațional de Film Studențesc CineMAiubit, trebuie să trimită, pentru preselecție, până la data de 01 septembrie 2017, un DVD cu filmul subtitrat în engleză. DVD-ul trebuie să fie însoțit de informații adecvate: sinopsis, fotografii, echipă, casting, bio-filmografia regizorului, entry-form completat.

(2) Festivalul Internațional de Film Studențesc CineMAiubit nu percepe taxă de înscriere. Participarea în cadrul selecțiilor festivalului înseamnă acceptul de a adăuga în arhivă copia DVD a filmului, precum și acceptul de a folosi aceste copii în scop didactic, de cercetare sau de promovare în afara festivalului, excluzând orice formă de exploatare comercială, protejând drepturile autorilor și producătorilor.

ART. 5

Direcția artistică a Festivalului Internațional de Film Studențesc CineMAiubit este responsabilă de selectarea filmelor pentru cele 3 secțiuni competitive ale festivalului. Deciziile finale privind selecția nu se pot contesta.

ART. 6

(1) Cuantumul premiilor Festivalului Internațional de Film Studențesc CineMAiubit vor fi făcute publice la începutul evenimentului.

(2) Premiilor tradiționale ale Festivalului Internațional de Film Studențesc CineMAiubit li se pot adăuga, în fiecare an, alte premii, prin decizia direcției festivalului.

ART. 7

Odată cu acceptarea și confirmarea participării unui film într-una din competițiile Festivalului Internațional de Film Studențesc CineMAiubit, nu se mai admit retrageri.

ART. 8



Festivalul Internațional de Film Studențesc CineMAiubit este complet răspunzător de organizarea tehnică și administrativă a evenimentului.

ART. 9

- (1) Fiecare școală de film / companie de producție este complet responsabilă pentru costurile transportului filmelor spre București.
- (2) Fundația Cinemaiubit este răspunzătoare de costurile transportului filmelor înapoi către țara de origine, după încheierea festivalului.

ART. 10

La înscrierea în preselecția festivalului, producătorul filmului trebuie să trimită în format electronic (CD atașat la entry-form, sau via e-mail la adresa cinemaiubit@gmail.com) următoarele materiale:

- Entry form completat
- poster(e);
- 3 fotografii alb-negru sau color din film;

ART. 11

(1) Toate filmele se proiectează în versiune originală (OV).

(1) Toate filmele (atât cele străine cât și cele românești) vor fi proiectate cu subtitrare în limba engleză.

ART. 12

Festivalul Internațional de Film Studențesc CineMAiubit **acceptă pentru proiecție următoarele formate: 35mm copie standard, DCP, fișier HD**, toate cu subtitrare în limba engleză.

ART. 13

Toate materialele trebuie expediate către:

CINEMAIUBIT INTERNATIONAL STUDENT FILM FESTIVAL

in att: CATALINA SIMION

(at UNATC Bucharest - Film Faculty)

75-77 Matei Voievod st.

021452, 2nd sector, BUCHAREST - ROMANIA

TEL. +40 21 252 81 93

Email cinemaiubit@gmail.com

ART. 14



Copiile de proiecție ale filmelor selectate în Festivalul Internațional de Film Studențesc CineMAiubit trebuie trimise direct la următoarea adresă, **dar numai după stabilirea tuturor detaliilor tehnice cu print-traffic-managerul festivalului:**

CINEMAIUBIT INTERNATIONAL STUDENT FILM FESTIVAL
(at UNATC Bucharest - Film Faculty)
75-77 Matei Voievod st.
021452, 2nd sector, BUCHAREST - ROMANIA
TEL. +40 21 252 81 93
Email cinemaiubit@gmail.com

ART. 15

Toate filmele trebuie să ajungă la București până cel târziu pe 15 octombrie 2017.

ART. 16

(1) Juriile Festivalului Internațional de Film Studențesc CineMAiubit sunt stabilite de către directorul festivalului și cuprind personalități marcante ale cinematografului și criticii de film, atât din străinătate cât și din România.

(2) La prima întâlnire, fiecare juriu își alege un președinte, care va conduce lucrările juriului respectiv.

(3) Toate filmele din competițiile Festivalului Internațional de Film Studențesc CineMAiubit se vizionează în sala de cinema, împreună cu publicul. La cererea juriului se pot organiza vizionări suplimentare cu anumite filme, fie din formatul de proiecție, fie din DVD-urile de preselectie.

(4) După încheierea tuturor proiecțiilor dintr-o secțiune competitivă, juriul acelei secțiuni se reunește într-o ședință de lucru. Juriul decide prin vot deschis câștigătorii fiecărui premiu. Deciziile juriilor nu pot fi schimbate sau anulate de organizatori.

(5) Decizia fiecărui juriu se comunică organizatorilor prin intermediul unui proces verbal semnat de către toți membrii juriului respectiv.

(6) Deciziile juriului se fac publice în timpul ceremoniei de decernare a premiilor Festivalului Internațional de Film Studențesc CineMAiubit, iar mai apoi se trimit către presă.

ART. 17

Trimiterea către festival a unui entry-form completat și semnat implică acceptarea tuturor articolelor prezentului regulament.